

LC-31 Bruttopreis (EVP): CHF 64.00

Bestellnummer: 251670

## 2-Kanal-2-fach-Line-Combiner

2-Kanal-2-fach-Line-Combiner

(4 Eingänge/2 Ausgänge), zum Anschluss von z. B. 2 Mischpulten an einen Verstärker

- 1 galvanisch getrennter, symmetrischer XLR-Eingang (600  $\Omega$ ) mit Groundlift-Schalter pro Kanal
- 1 symmetrischer XLR-Direkteingang pro Kanal
- 1 symmetrischer XLR-Ausgang (600  $\Omega$ ) pro Kanal
- Frequenzbereich 20-20000 Hz
- Robustes, bühnentaugliches Metallgehäuse mit sehr guten Abschirmungseigenschaften
- Abmessungen 160 x 55 x 85 mm
- Gewicht 761 g

## SOUNDCHECK 07/2007

zu FGA-102, FGA-202, LC-31, MC-31 und LSP-102

"Diese kleinen Helferlein sollte jeder Musiker oder Tontechniker in seiner Werkzeugkiste haben. Klanglich fallen sie durch positives Nichtauffallen auf. Solide Metallgehäuse und die Funktionalität dieser Übertrager sorgen dafür, das viele Probleme auf der Bühne und im Proberaum auf preiswerte Weise gelöst werden."

tools4music 06/2009

zu LSP-102, LC-31, FGA-102, FGA-202, DIB-102

"Empfehlenswert und roadtauglich. Preisgünstige Audio-Helferlein für das "Immer dabei"-Toolcase."

Herstellerinformation MONACOR INTERNATIONAL GmbH & Co. KG Zum Falsch 36 28307 Bremen Deutschland info@monacor.de

Sicherheits- und Warnhinweise Verwenden Sie das Gerät nur im Innenbereich und schützen Sie es vor Tropf- und Spritzwasser, hoher Luftfeuchtigkeit und Hitze (zulässiger Einsatztemperaturbereich 0 -40 °C).

Soll das Gerät endgültig aus dem Betrieb genommen werden, übergeben Sie es zur umweltgerechten Entsorgung einem örtlichen Recyclingbetrieb.





## LC-31

| Technische Daten:EAN-Code4007754197716Nettogewicht0,761 kgArtCombinerFrequenzbereich20-20000 HzRegelbereich-Regelfrequenzen-Eingangssignal-Eingangsempfindlicheit-Eingangsimpedanz600 ΩAusgangsimpedanz600 ΩVerstärkung-Phantomspeisung-Kompression-Gate Ratio-Trennfrequenz-Hochpassfilter-Low Cut-Übertragungsverhältnis-Störabstand-Kanaltrennung-   |
|---|
| Art       Combiner         Frequenzbereich       20-20000 Hz         Regelbereich       -         Regelfrequenzen       -         Eingangssignal       -         Eingangsimpedanz       600 Ω         Ausgangsignal       -         Ausgangsimpedanz       600 Ω         Verstärkung       -         Phantomspeisung       -         Kompression       -         Gate Ratio       -         Trennfrequenz       -         Hochpassfilter       -         Low Cut       -         Übertragungsverhältnis       -         Störabstand       - |
| Art       Combiner         Frequenzbereich       20-20000 Hz         Regelbereich       -         Regelfrequenzen       -         Eingangssignal       -         Eingangsimpedanz       600 Ω         Ausgangsignal       -         Ausgangsimpedanz       600 Ω         Verstärkung       -         Phantomspeisung       -         Kompression       -         Gate Ratio       -         Trennfrequenz       -         Hochpassfilter       -         Low Cut       -         Übertragungsverhältnis       -         Störabstand       - |
| Regelbereich       -         Regelfrequenzen       -         Eingangssignal       -         Eingangsimpedanz       600 Ω         Ausgangssignal       -         Ausgangsimpedanz       600 Ω         Verstärkung       -         Phantomspeisung       -         Kompression       -         Gate Ratio       -         Trennfrequenz       -         Hochpassfilter       -         Low Cut       -         Übertragungsverhältnis       -         Störabstand       -   |
| Regelbereich       -         Regelfrequenzen       -         Eingangssignal       -         Eingangsimpedanz       600 Ω         Ausgangssignal       -         Ausgangsimpedanz       600 Ω         Verstärkung       -         Phantomspeisung       -         Kompression       -         Gate Ratio       -         Trennfrequenz       -         Hochpassfilter       -         Low Cut       -         Übertragungsverhältnis       -         Störabstand       -   |
| Eingangssignal       -         Eingangsempfindlicheit       -         Eingangsimpedanz       600 Ω         Ausgangssignal       -         Ausgangsimpedanz       600 Ω         Verstärkung       -         Phantomspeisung       -         Kompression       -         Gate Ratio       -         Trennfrequenz       -         Hochpassfilter       -         Low Cut       -         Übertragungsverhältnis       -         Störabstand       -   |
| Eingangssignal       -         Eingangsempfindlicheit       -         Eingangsimpedanz       600 Ω         Ausgangssignal       -         Ausgangsimpedanz       600 Ω         Verstärkung       -         Phantomspeisung       -         Kompression       -         Gate Ratio       -         Trennfrequenz       -         Hochpassfilter       -         Low Cut       -         Übertragungsverhältnis       -         Störabstand       -   |
| Eingangsimpedanz       600 Ω         Ausgangssignal       -         Ausgangsimpedanz       600 Ω         Verstärkung       -         Phantomspeisung       -         Kompression       -         Gate Ratio       -         Trennfrequenz       -         Hochpassfilter       -         Low Cut       -         Übertragungsverhältnis       -         Störabstand       -   |
| Ausgangssignal       -         Ausgangsimpedanz       600 Ω         Verstärkung       -         Phantomspeisung       -         Kompression       -         Gate Ratio       -         Trennfrequenz       -         Hochpassfilter       -         Low Cut       -         Übertragungsverhältnis       -         Störabstand       -  |
| Ausgangsimpedanz       600 Ω         Verstärkung       -         Phantomspeisung       -         Kompression       -         Gate Ratio       -         Trennfrequenz       -         Hochpassfilter       -         Low Cut       -         Übertragungsverhältnis       -         Störabstand       -   |
| Ausgangsimpedanz       600 Ω         Verstärkung       -         Phantomspeisung       -         Kompression       -         Gate Ratio       -         Trennfrequenz       -         Hochpassfilter       -         Low Cut       -         Übertragungsverhältnis       -         Störabstand       -   |
| Phantomspeisung  Kompression Gate Ratio Trennfrequenz Hochpassfilter Low Cut Übertragungsverhältnis Störabstand   |
| Kompression - Gate Ratio - Trennfrequenz - Hochpassfilter - Low Cut - Übertragungsverhältnis - Störabstand -  |
| Gate Ratio - Trennfrequenz - Hochpassfilter - Low Cut - Übertragungsverhältnis - Störabstand -  |
| Trennfrequenz - Hochpassfilter - Low Cut - Übertragungsverhältnis - Störabstand -   |
| Hochpassfilter - Low Cut - Übertragungsverhältnis - Störabstand -   |
| Low Cut - Übertragungsverhältnis - Störabstand -  |
| Übertragungsverhältnis - Störabstand -  |
| Störabstand -   |
|   |
| Kanaltrennung -   |
| Kanada Cimang   |
| Klirrfaktor -   |
| <b>Zul. Einsatztemperatur</b> 0-40 °C   |
| Stromversorgung -   |
| <b>Abmessungen</b> 160 x 55 x 85 mm   |
| <b>Gewicht</b> 761 g  |
| Eingänge 4 x XLR, sym.  |
| Ausgänge 2 x XLR, sym.  |
| Sonstiges Groundlift-Schalter   |

| Artikel Informationen |          |
|-----------------------|----------|
| Neu                   |          |
| Bruttogewicht         | 0.830 kg |
| VRG/VEG               | VRG-0.4  |